



La rassegna prevede tre appuntamenti in programma il 5, 10 e 17 novembre 2021

Trame Ricucite: al Teatro Nuovo Giovanni da Udine le letture sceniche di tre testi esemplari della drammaturgia friulana

Tra parinçh di Luigi (Luis) Merlo, In Germanie! di Giuseppe Edgardo Lazzarini e Presons di Alberto Luchini rivivranno in forma di azione scenica con l'ideazione, la cura drammaturgica e critica di Paolo Patui e le azioni sceniche a cura di Paolo Sartori. Una coproduzione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e Teatri Stabil Furlan.

Udine, 28 ottobre 2021 - Dopo il successo dell'edizione 2019, fedeli alla formula di un'indagine curiosa e vivace tra le pieghe dei dialoghi e delle modalità di scrittura della drammaturgia friulana, tornano sul palcoscenico del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, a partire dal 5 novembre, **Trame ricucite. Letture sceniche di tre testi esemplari della drammaturgia friulana**. La rassegna, una coproduzione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e del Teatri Stabil Furlan che rinnova e rafforza il progetto del 2019, si concentrerà su tre testi in lingua friulana scritti tra fine Ottocento e i nostri giorni. In scena, gli attori Caterina Bernardi, Manuel Buttus, Caterina Comingio, Carlotta Del Bianco, Alessandro Maione, Paolo Mutti, Gianni Nistri, Marta Riservato e Massimo Somaglino saranno guidati dal vivo, quasi come una prova aperta, dalla regia di Paolo Sartori nel corso di una lettura in azione interrotta, a volte anche a sorpresa, dagli interventi di Paolo Patui, ideatore del progetto, a motivare i perché di una battuta o dei comportamenti di un personaggio.

Aprire la serie, il **5 novembre**, **Tra parinçh** (1892), forse l'esempio più riuscito della produzione drammaturgica di Luigi (Luis) Merlo: una commedia solo in apparenza leggera ma in realtà piena di messaggi liberali e anticlericali, tanto da venire persino censurata dagli austriaci all'epoca della sua pubblicazione.

Seguirà, il **10 novembre**, **In Germanie!** (1890) di Giuseppe Edgardo Lazzarini: un testo implacabile e crudo che affronta uno degli argomenti sociali più drammatici del Friuli di fine '800, ovvero l'esodo inarrestabile di migliaia di friulani costretti a cercare lavoro al di là delle Alpi prima e oltre l'oceano poi.

Il 17 novembre sarà la volta di **Presons** (2006) di Alberto Luchini. La moderna scrittura drammaturgica dell'autore, intrisa di varianti *di là da l'aga*, tratteggia con ironia amara e disincantata tre donne sempre sul limite dell'essere o dell'interpretare qualcuno e qualcosa. La maschera dietro a cui si celano sul palco la loro vita e i loro sentimenti finirà inevitabilmente per sciogliersi e cadere rivelando l'animo, la fragilità ma anche la forza delle protagoniste nell'affrontare a testa alta il destino.

Inizio di ogni rappresentazione alle ore 20.45.

Biglietto unico 8 euro



Teatro Nuovo Giovanni da Udine

via Trento, 4 – 33100 Udine

TRAME RICUCITE

tre testi esemplari della drammaturgia friulana

venerdì 5 novembre 2021 - ore 20.45

TRA PARINÇH

di **Luigi (Luis) Merlo**

Sior Bortul, rich possident
Madalena, so femina
Valantin, so fi
Lucia, serva di sior Bortul
Tita, maringon fradi di Bortul
Gigia, fia di Tita
Giovanni, chialiar, ami di Tita

Gianni Nistri
Caterina Comingio
Alessandro Majone
Marta Riservato
Manuel Buttus
Caterina Bernardi
Paolo Mutti

mercoledì 10 novembre 2021 - ore 20.45

IN GERMANIE!

di **Giuseppe Edgardo Lazzarini**

Michel, giovane contadino,
figlio di Sar Tite e di Done Ursule
Sar Tite
Dône Ursule
Marie, fidanzata di Michel, sorella di
Piéri, marito di Lucie
Luçie
Sar Domeni, zio di Pieri e di Marie
Pauli, il missete

Alessandro Majone]
Gianni Nistri
Caterina Comingio
Caterina Bernardi
Paolo Mutti
Marta Riservato
Massimo Somaglino
Manuel Buttus

mercoledì 17 novembre 2021 - ore 20.45

PRESONS

di **Alberto Luchini**

Chiara **Carlotta Del Bianco**
Anna **Caterina Comingio**
Serena **Marta Riservato**

biglietteria: tel. 0432 248418 | biglietteria@teatroudine.it | www.teatroudine.it