

# Teatri Stabil Furlan

Seconde  
stagjon teatrâl  
furlane

Teatri Gnûf Giovanni da Udine    Teatri Sant Zorç    Palamostre    Zardin Morpurgo



Il teatri nol à categoriis,  
ma al sta daûr ae vite.  
Vè il sôl pont di partence,  
e nol è nuie altri di  
pardabon di fonde.  
Il teatri al è la vite.  
**Peter Brook**



Seconde Stagion udinês dal Teatri Stabil Furlan. Cuntune novitât. “Cjase” e reste simpri il Giovanni da Udine, ma i spetacui a saran presentâts ancje in altris sedis de citât, taiadis su misure pai events in program: il zardin Morpurgo, il Teatri Palamostre, il Teatri Sant Zorç. La aventure e va indevant tirant dongje il public in spazis che a facilitin la creazion dal dialic fra i atôrs e la comunitât dai spetatôrs, che si dan adun par gjoldi dal antîc e poetic sun de lenghe de int furlane.

### Lait daûr ae mape (seguite la mappa)

#### Teatri Gnûf Giovanni da Udine - Novembar

##### *Se vivo' dovro' pure tornare*

Lisa Moras/Carla Manzon/Alessandro  
Maione/Renato Miani

#### Zardin Morpurgo - Otubar

##### *La morteane*

Pier Paolo Pasolini/Massimo Somaglino/Klaus  
Martini/Arearea

#### Teatri Palamostre - Decembar

##### *Rosada!*

Gioia Battista/Nicola Ciaffoni/Elsa  
Martin/Giulio Ragno Favero

#### Teatri Sant Zorç - Zenâr

##### *Mâldasabida*

Cantarutti Tavan Zanier/Aida  
Talliente/Mirko Cislino

#### Teatri Sant Zorç - Març

##### *Ptičja farma –*

##### *La fâttopia degli uccelli*

Teatro Stabile Sloveno/  
Aristofane/Jaka Ivanc/Nikla Panizzon

#### Teatri Sant Zorç - Fevrâr

##### *Abbracciando stretta la vita*

Carlo Michelstaedter/Claudio de Maglio/Dina  
Mirbakh/Radu Murarasu

Seconda stagione udinese del Teatri Stabil Furlan. Con una novità. ‘Casa’ è sempre il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ma gli spettacoli saranno presentati anche in altre sedi della città, tagliate su misura per ciascun appuntamento: il giardino Morpurgo, il Teatro Palamostre, il Teatro S. Giorgio. L’avventura prosegue raccogliendo il pubblico in spazi che facilitano la creazione del dialogo fra gli attori e la comunità degli spettatori, riuniti per gustare l’antico, poetico suono della lingua della gente friulana.