

1 di Otubar 2022

Zardin Morpurgo – aes 18.00

LA MORTEANE / PART DAL FANTAT

di Pier Paolo Pasolini - Regjie di Massimo Somaglino.
Cun Klaus Martini, Valentina Saggin, Mirko Csilino, Anna Savanelli, Giorgio Parisi, Andrea Rizzo, Laura Giavon.
Produzion compagnie di danze contemporanie Arearea Udin.
In colaborazion cun il Comun di Cjasarse.

3 di Novembar 2022

Teatri Gnûf Giovanni da Udine – aes 20.45

SE VIVRO' DOVRO' PURE TORNARE
(Ritorno all'età del pane)

Dramaturgjie di Lisa Moras, Tarcisio Mizzau, Carlo Tolazzi.
Regjie di Massimo Somaglino.

Cun Carla Manzon, Giulia Cosolo,
Serena Di Blasio, Alessandro Maione.

Musichis originâls di Renato Miani sunadis dal vîf.

Senis di Claudio Mezzelani.

Produzion Teatri Stabil Furlan e SOMSI Pordenone.

In colaborazion cun Centri Studis Pier Paolo Pasolini - Cjasarse

Inserît intes Celebrazioms dal Centenari Pasolinian.

3 di Dicembar 2022

Teatri Palamostre – aes 20.45

ROSADA!

Dramaturgjie e regjie di Gioia Battista.
Cun Nicola Ciaffoni, Elsa Martin, Giulio Ragno Favero.
Consulenze linguistiche di Flavio Santi.
Produzion Teatri Stabil Furlan.
In colaborazion cun Mittelfest / ARLeF.

21 di Zenâr 2023

Teatri Sant Zorç – aes 20.45

MÂLDALSABIDA

Tescj di Novella Cantarutti, Leonardo Zanier, Federico Tavan.

Cun Aida Talliente (vôs), Leo Virgili (ghitare),
Flavio Passon (tastieris), Eugenio Dreas (bas)
Marco D'Orlando (batarie).

Produzion Ariateatro - Pergine Valsugana.

9 di Març 2023

Teatri Sant Zorç – aes 20.45

PTICJA FARMA

LA ΦATTOPIA DEGLI UCCELLI

Utopie gjavade fûr di Aristofane - Dramaturgjie: Jera Ivanc
Regjie: Jaka Ivanc.

Cun Nikla Petruška Panizon, Igor Štamulak, Primož Forte,
Mojca Partljič, Živa Selan, Tina Gunzek, Luka Cimprič,
Franko Korošec.

Musichis: Davor Herceg. Dramaturg: Andrej Zupanec.

Costums: Andrej Vrhovnik. Coreografiis: Miha Krušič.

Produzion Teatro Stabile Sloveno e Teatro di Capodistria.

Spetacul in lenghe slovene sottitulât par furlan.

11 di Fevrâr 2023

Teatri Sant Zorç – aes 20.45

ABBRACCIANDO STRETTA LA VITA

Ricercje storiche e idee originâl di Antonio Devetag.

Dramaturgjie di Claudio de Maglio e Carlo Tolazzi.

Regjie di Claudio de Maglio.

Cun Dina Mirbakh, Radu Murarasu.

Costums Emmanuela Cossar.

Produzion Teatri Stabil Furlan.

In colaborazion cun la Civica Accademia d'Arte Drammatica
Nico Pepe - Udine.

CON IL SOSTEGNO / CU LA POIE:



ASSOCIATI / ASSOCIÂTS:



COLLABORAZIONI / COLABORAZIONS:



PREVENDITA SUL CIRCUITO:

VIVATICKET



@teatristabilfurlan

Teatri Stabil Furlan

Seconde stagjon teatrâl furlane

Teatri Gnûf Giovanni da Udine Teatri Sant Zorç Palamostre Zardin Morpurgo



Info biglietti e abbonamenti www.teatristabilfurlan.it - tel.: 392.3273719
Biglietteria CSS Teatro Palamostredal lunedì al sabato dalle 17.30 alle 19.30 - tel.: 0432.506925

...uno scritto friulano di Pier Paolo che sembrava perduto e di cui se ne è trovata una parte scordata in un cassetto, detto in musica e in danza.../...un scrit furlan di Pier Paolo che al someave pierdût e che si à cjatade une sô part dismenteade intun scansel, contât in musiche e cu la danze...

...la breve ma intensa passione autonomista di Pier Paolo raccontata da tre generazioni di donne friulane, fra partire e tornare.../...la passion autonomiste curte ma intense di Pier Paolo contade di trê gjenerazions di feminis furlanis, fra partî e tornâ...

...il suono antico e nuovo, la prima parola sentita pronunciare, lo schiudersi della lingua friulana, l'amore per una terra, la nascita di un poeta.../...il sun antîc e gnûf, la prime peraule sintude a pronunziâ, il florizâ de lenghe furlane, l'amôr par une tiere, la nassite di un poete...

...poesie friulane di dolore e di rivolta, punti di vista inconsueti sull'essere parte di una gente, lingua dura e spigolosa in un canto anarchico e liberatorio.../...poesiis furlanis di dolôr e di riviel, ponts di viste insolits sul jessi part di un popul, lenghe dure e puntide intun cjant anarchic e liberatori...

...giovani vite che bruciano in un attimo, spiriti inquieti alla ricerca della verità, famiglie oppressive e tradizionali abitano la parte friulana della Mitteleuropa del primo novecento.../... vitis zovinis che a brusin intun lamp, spirts incuiets impegnâts a cirî la veretât, fameis opressivis e tradizionâls a vivin te part furlane de Mitteleurope dal prin Nûfcent...

...l'inganno del leader in un classico antico, dove abuso di potere e corruzione si mostrano tentazioni attuali quanto mai, anche se 'girate' al femminile.../...l'ingjan dal leader intun classic antîc, dulà che abûs di podê e coruzion si mostrin come tentazions tant che mai atuâls, anje se voltadis al feminin...